

من قبل عدددين عد مشتركا

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقي ابد الدهر مزروع العقيدة سقيم الوجدان  
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

# العصر الجديد

متى استبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرازا « عمر بن الخطاب »

الخطيب  
عبد السلام  
المنجي

\* الاشتراكات تدفع سلفا \*

عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا

عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ٤٥ فرنكا

عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا

المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة  
ولا ترد لاربابها نشرت او لم تشر

\* احمد حسين المهيري \*

نهج المراكطين ١٣ بصفافس

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

الموافق ١٤ ماي ١٩٣٧

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقنا

صفافس يوم الجمعة ٣ ربيع الاول ١٣٥٦

## مشكلة الجامع الاعظم

الا كنوان على سياسة الوعود الجميلة فعندها يشوا من اجابة مطلبهم واعلنوا الاضراب بصفة لم يعهد لها نظير في سالف الايام وراجت اذ ذاك الاشاعة المتقدمة حول موقف الحكومة ولعمري ان هي الاذر الرماد في عين العباد والا فكيف يعقل ان مسالة الشهادة تخابرت فيها الحكومة مع وزارة الحربية ولا زالت تحت طي البحث وعلى بساط المداولة وتعمد الحكومة الى ارباب هاته الشهادة تجند كل من حان اجل تجنيده من حاملي الشهادة الاهلية وتنتظر الى اضراب التلامذة نظرة الطيش الذي لا يقام له وزن اهلا كان الاجدر لو ارادت الحكومة ان لا تثير مشكلة الجامع وبقي التلامذة في حلقات دروسهم طيلة المدة التي تستلزمها المخابرة مع وزارة الحربية ان لا تجند حاملي هاته الشهادة موقتا حتى يتم البحث فيها فيبقى اذ ذاك التلامذة ملازمين لدروسهم منقادين لدواعي الامل يتسلون بحلاوة الرجاء اما وقد اجابتهم الحكومة بالفعل وهو تجنيد حاملها في هذا العام فان هذا يعتبر جوابا بالرفض منها ابني عليه اضرابهم الذي مضى عليه اليوم ما يثيف عن الشهران ولعل هذه الحقيقة التي تدركها الحكومة حق الادراك هي مقصودة منها حيث ان الجامع المعمور الذي هو محط امال هاته الامة المسكينة التي كتب عليها توالي النكبات حتى على معيها المحترم لا زال هدفا لسهام الاستعمار منذ انتصاب الحماية ولا زال هو المعبد الوحيد الذي يثال الصيب الوافر من الاهمال وعدم الاعتناء من طرف الدوائر الحكومية وان اعظم دليل على ما يباه الصمت الذي تحيط به الحكومة مشكلته التي اثارته كافة طبقات الامة وما هو اليوم يمضي شهران على اضراب التلامذة عن التعليم والحكومة لم تمر هذه المشكلة الكبرى ادنى اهمية ولو صدر الاضراب من تلامذة الليسي او الصادقية او غيرها لاهتمت بها الدوائر الحكومية كل الاهتمام وحلت مشكلاتها بالحلول الملائمة ولكن قضى ربك ان يكون معهدنا المقدس تحت نظر من لا يقيم له ولا لمشكلاته وزنا ولو ضاعت ابناؤنا وتفتت اقتدنا اسفا على جامع الزيتونة المحروس وان ما تزعمه الدوائر الحكومية وباصح تعبير الاشاعة التي مفادها ان تقاعس الحكومة عن اجابة مطالب الزيتونيين متسبب عن اضراب التلامذة الذي كان قبل اوانه لا نصب لها من المعقولة وانما هي اراجيف رجعية

لقد امسكنا عن الخوض في هاته المشكلة ريثما تظهر لنا ما كنا نومه من حزم المقيم العام م. قيون وما كنا نعهده فيه من علاج المشكلات العويصة تبصر وحذق ودراية ولكن خاب الامل وانقطع الرجاء واصبضا تتوقع العسر بعد العسر عوض اليسر بعد العسر ونرى المشكلة تزداد تقيدا والمقيم العام في ثغل شاغل عنها وكأنه يراها لا اهمية لها بالنسبة لما هو منكب عليه من معالجة الازمة الحاضرة ومسالة المتلوي التي اقبرت عوض ان تشر واسدل عليها ستار الغموض وتلك عاقبة تاثيرات الرجعيين وبقت مشكلاتنا تحت البحث السياسي اى القيت في سلة المهملات لا غير. فقد بلغنا بواسطة البلاغ الحكومي في مسالة الشهادة الاهلية انها خابرت في ثنائها وزارة الحربية وما علينا الا الانتظار لجواب سعادة هاته الوزارة ورات ان في اعتصاب التلامذة طينا ورعونة حيث انهم لم يترقبوا جواب الحكومة البات وتجاه هذا الطيش والجلجلة بالاعلان بالاضراب العام يجب على الحكومة ان تعيرهم اذا صماء حتى ينزجروا وحتى لا يعزى جواب الحكومة بالايجاب الى انها خضعت للتلامذة هذا ما يدور على اللسان اليوم وانا نريد ابداء رأينا في هذه الخزعبلات التي ان صح ان الحكومة متمسكة بها فلا ضير اذا نسبنا هذه العقيدة الى انها حيلة انطلت عليها من اولئك الرجعيين وان الصفة التي امتاز بها مقيمنا العام من بحث المشكلات بنفسه بدون اعتماد على غيره قد كانت قبل فقط او في غير مشكلة الجامع واليكم البيان هل ان التلامذة محقون في تعجيل الاضراب ام ان الحكومة محقة في رد الفعل بالصمت الغامض ان التلامذة لما قدموا مطالبهم في شان الشهادة الاهلية وجعلها تمنع حاملها من الانخراط في الجندية اجابتهم الحكومة بواسطة عميدها بالقسم الاول بعد ان دار بينه وبين وفد من التلامذة جدال طويل اسفر على احقية هذا المطلب ودحض الحجة المتمسكة بها الحكومة بان يتربصوا مدة نصف شهر على الاكثر حتى تتخابر مع وزارة الحربية او مع غيرها ممن لهم النظر في ذلك فاطهر اذ ذاك التلامذة الهدو والسكينة وانقادوا لطلب الحكومة رغم ما يعهدونها منها من المماطلة والتسويق اظهارا بانهم لا يغبون التشويش والاضراب ما دام لهم ما يسبرر موقف الحكومة نحو قضيتهم. ولكن مضى الاجل وخاب الامل وما كان بلاغ الحكومة

## الزعيم الاكبر الشيخ الثعالبي

بلغنا بمزيد السرور وان الزعيم الاكبر وبطل تونس العظيم الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي يعود الى مسقط راسه بعد ان قضى في الغربة والجولان بين انحاء العالم الاسلامي السنين الطويلة. وان هذا القدوم سيكون في بحر هذا الشهر. وهكذا قدر لتونس العزيزة ان تضم بين جنبها جميع ابنائها البررة المخلصين.

وقد تلقينا من احد الافاضل صاج الامس الكتاب التالي نشره بحروفه.

الى حضرة جناب سيدى احمد حسين المهيري مدير جريدة العصر الجديد الغراء. سلاما واحتراما وبعد فاعلمكم بانني اطلعت على صفحات جريدة النهضة الفيحاء بتاريخ يوم ٢٩. صفر الجارى بان الاستاذ الثعالبي يعود الى تونس في «آخر الشهر».

فهل يستعد القطر التونسي للاحتفال بيوم رجوعه ؟ وهل يجعله يوما تاريخيا كيوم ٢٣ افريل ؟ غيور ع.١٠

ونحن نظمن هذا السيد الغيور بان القطر التونسي من اقاصه الى ادناه. ومن كبره الى صغيره. على اختلاف طبقاته واحزابه سيحتفل بمقدم هذا الزعيم العالمي الذي امكن لتونس ان تباهى به الاقطار العربية وتستخذ من يوم رجوعه يوما تاريخيا عظيما. اذ بقدمه لا تشك في ان المسالة التونسية ستدخل في طور جديد. بما ياتينا به في وطابه من الخبرة والتجارب التي استقاها عن الامم الاخرى.

فريشما يتعين موعد القدوم رسميا تقدم بالتهنئة الحارة الى جميع التونسيين عامة بمقدم ابهم الروحي وزعيمهم الاكبر.

والى جميع «اله وذويه برجوع عائلهم اليهم مسر بلا يحلل الصحة الطيبة والعافية والنامة».

الا رئيس حكومة الحماية الذي لا تزال لنا ثقة في نزاهته وتجرده عن الغايات فهو الذي يقدر بارادته المكنية وسلطانه الواسع على ان يرجع الامور الى مجاريها الطبيعية ويبعد على النفوس ما اخذ يزايلها من الوثوق والاطمئنان وبقدرة ما يرى الشعب التونسي من اثار عزمه في هذه القضية يشتد تعلقه به وبالمهد من الحكم الذي يمثله ويسلو بالعدل ما اصابه في صميم فواده وما نكب به من ذهاب فلذات اكباده.

## اين وصل البحث العدلي في حوادث المتلوي

الاداري في حوادث كليشي وهي متأخرة في الزمن عن حوادث المتلوي قد تم من زمان وتلى على مسامع اعضاء البرلمان واخذت بعض المقدمات الاولى مما اسفر عنه تبدو للعيان. واذا كان المراد بالقضاء التهم على العملة وعلى من تاصروا العملة ادخال التث في العقول وتلقين الناس بان هبلاء هم الجناة الحقيقيون حتى اذا نالهم عقاب طفيف او اطلق سبلهم فيما بعد او شملهم العفو المفيرى صفق الناس طربا للعدل وهللوا وكبروا للعطف والاحسان وسوا مايجب من عقاب حقيقي للمتسبين في ازهاق الانفس البشرية حتى ياخذ العدل حظاه ويرتدع الذين قد تحدثهم نفوسهم من رجال السلطة بالاستخفاف بارواح الادميين ويعلموا ان هناك عدالة حاضرة للاقتصاص منهم وايقافهم عند حددهم. فاذا كان المراد بهذه الادوار الغربية التي نشاهدها في هذه الايام هو ادراك هذه النتائج فاننا نبادر بالقول من الان بان الشعب التونسي هو ابنه من ان تروج عليه امثال هذه المناورات فهو يعلم حق العلم من هو المعتدى ومن هو المعتدى عليه ويعلم قوة الشركات الراسمالية الكبرى ويعلم مكائنها لدى الدولة ويعلم لماذا خف رجال السلطة المحلية بقفصة لارياخ العمال ولو باستعمال القوة المسلحة ويعلم كيف صوروا الحالة للسفارة العامة في شكل من الجرع ينذر بوخيم العواقب لو لم يتداركوها بالحزم واظهار شدة البطش ويعلم كيف ذهب عشرات من العملة الاهليين بين قتل وجريح على معنى الارهاب وانزال الرعب في قلوب من تحدثهم انفسهم في المستقبل بالوقوف في وجوه مستغليهم اذا كان مستغلوهم على غرار شركة الفسفاط من حيث القوة والمناعة ونفاذ الكلمة.

ان الشعب التونسي يعلم حق العلم كل ذلك فلا تؤثر عليه نتائج البحوث العدلية مهما تحولت اتجاهاتها ومهما بالغت في القاء التبعات على الضحايا وانصارهم ولا يظن احد بان طول الزمان سيدل على تلك الوقائع المولة ستار السيان. فان ذكرها سيظل حيا لدى كل نفس حساسة بقطع النظر عن جنسها ومعتقداتها وستزيدها القضايا العدلية المرفوعة ببعض الصحفيين التونسيين ارتكازا في الازدهان ورسوخا في الافكار على مر الازمان ولا يقدر على محو اثرها السيء من العقول

مضى على كارثة الجنوب الغربي التونسي شهران ومضى على ذلك الدم الذي اهرق هذا الامد الطويل ودار لقمان على تزال على حالها فلم يزع ادنى ستار عن المتسبين على الأقل بتسرعهم في اراقة تلك الدماء البشرية ولم تخط الايحات العدلية ادنى خطوة في سبل الاخذ بتار اولئك المتكويين التعاء.

كلا بل راينا الحكومة تعض بالنواجذ على البحث الاداري والطبي اللذين يقال انه لا فرق بينهما وبين التقرير النقابي من حيث توجيه المسؤوليات وتقرير التبعات فلم تتأ ان تفتي ما بهما للخارج ليطمئن الراى العام ويعلم موقف كل من العملة ورجال السلطة المحلية. وهذا البطء الذي لم نفهم له سببا هو الذي حول سير القضية العدلية فيما نعتقد وغير مجراها اذ انها عوض ان تتجه لبحث المتسبين بتشددهم او بقله ترويه في تلك الاصطدامات العنيفة توجهت بعكس ذلك لالقاء التبعات على الضحايا والمتكويين الذين منهم من لم تتدخل جروحهم بعد وزجت في هذا التبع الصحافة الاخبارية العربية لانها قالت مثل رصيفتنا «النهضة» الغراء ان عساكر السغال قد صوبوا بمديلة مدفعا رشاشا على المعتصين بينما هذا الخبر قد سبقها باذاعته جريدتا «الديش تونزيان» و«تونس سوار» والظاهر ان موقف الصحافة العربية كان ينبغي ليكون نزيها ومرموقا بعين الرضى ان يصرح ويثبت اثباتا قطعا ان العملة هم الذين كان بيدهم المدفع الرشاش وانهم هم الذين صوبوه نحو صدور الجنود ومقتولين.

عند ذلك فقط تتجوز الصحافة العربية من التسع وتحظى لدى الكتابة العامة بالمتزلة الرفيعة والمقام المحمود ويقال عنها انها صحافة صدق لا تقلب الحقائق ولا تسير مع الهوى ولا تركب متون الاعراض وعوض العقاب لا يبعد ان تطلب لها الجزاء.

ان هذا التحول الغريب في سير البحث العدلي في كارثة الجنوب الغربي التونسي لم يبلغ هذا المبلغ الا نظرا كما قلنا لما اظهره جناب المقيم العام من البطء الشديد في اذاعة نتائج التقريرين الاداري والطبي اللهم الا ان يكون التقريران المذكوران لم يتم تحريرهما بعد وهو امر غريب لان التقرير



# شمال اقريقيا

## الجزائر

لا يزال الصراع على ائته بين انصار مشروع تمثيل المسلمين بمجلس الامة الفرنسي وبين خصوم ذلك المشروع. ولقد اسلفنا القول بان انصار ذلك المشروع هم المسلمون قاطبة - مع ثذوذ قليل - وان اعداد ذلك المشروع هم الفرنسيون كافة - مع ثذوذ قليل ايضا - اذ ان الاشتراكيين والشيوعيين وقسا من الراديكاليين يوديه.

لكن المداولة حول هذا المشروع قد تاخرت الى منتصف شهر يونية المقبل، لان لجنة الجزائر بمجلس الامة قررت ارسال لجنة بحث الى القطر الجزائري، لتطلع على حقيقة الحالة - ولترى راي العين اتجاه الراي العام هنا.

قدمت هذه اللجنة التي يرأسها مسيو لاجروزيلير، نائب مستعمرة المارتنيك، ونشرت اعلاما لائس الرجال والهيئات والمؤسسات، بانها مستعدة لسماع كل احد وتسجيل كل قول. ثم اخذت تتجول في كل جهات القطر، واستمعت اقوال كل الهيئات الاسلامية وجميع الاشخاص البارزين من المسلمين، من هيئات جمعية العلماء ومن النواب. ومن رجال المؤتمر الاسلامي وقد اجمع المسلمون على تحييد برنامج الحكومة، وعلى اجور المحافظة على الحالة الشخصية الاسلامية، وعلى طلب الاصلاحات المستعجلة، وتعميم التعليم وغير ذلك.

كما اجمع الفرنسيون المستعمرون على مهاجمة المشروع وتحجيد النيابة الخاصة.

ولا تزال اللجنة تواصل ابحاثها. ولربما استغرق ذلك نصف شهر آخر وفي هذه الاثناء قدم وكيل وزارة الداخلية مسيو اوبو لاجراء بحث اداري عن الاصلاحات التي يجب ادخالها على حياة الحكومة والادارة الفرنسية بالبلاد، كما قدمت وزيرة رعاية الطفولة مادام لأكور، وشاهدت فيما شاهدت حالة الاطفال المسلمين المهملين الذين لا يكادون يجدون ما يد الرمق، ولا يجد ٨٠٠٠٠٠ منهم مقعدا في المدارس.

والجزائريون يترقبون على نار تبيجة هذه الابحاث الطويلة، ونتيجة المذاكرة في مجلس النواب حول المشروع الحكومي، وهم بعدئذ يقررون في حالة الفوز او في حالة الاخفاق الحطة الجديدة التي سيرون عليها في المستقبل.

## تونس

اجتاز القطر التونسي شهرا تاريخيا من حياته، تصادمت فيه قوى الاصلاح وقوة الرجعية تصادما اسال الدماء وازهق الارواح جاء تونس وكيل وزارة الخارجية مسيو فينو، وتجول في مختلف جهاتها فهاهد من قناد الادارة، ومن الفقر المدقع ومن حالة المجاعة المزعجة ماملا نفسه غما والماء وقبل مبارحته البلاد القى امام المذيع خطابا للشعب التونسي، ضمنه فكرته ورايه وهو خطاب استعماري فرنسي على كل حال لكن عدة فقرات من ذلك الخطاب كانت مزعجة غاية الازعاج للمستعمرين ورجال الادارة الفرنسيين فهو يقول مثلا : ان الشكوك الكثيرة تحوم حول نزاهة الادارة بتونس ان الاصلاح التونسي لا مناص منه، والواجب المحتم هو تمكين الثبان التونسيين المثقفين من المشاركة في «ادارة البلاد» فمثل هذه الاقوال لا تتحملها ادارة الاستعمار. ولا يستطيع سماعها المستعمرون فاجمعوا امرهم على اجراء حوادث باي جهة من جهات المملكة حتى يمكنهم ان يصوروا البلاد في حالة اضطراب، ويقنعوا فرنسا بان حالة الفرنسيين في المملكة التونسية مزعجة، وان كل اصلاح جديد يوشك ان يحدث ثورة ضد سلطة فرنسا في تونس.

وتنفذا لهذه الماامرة نشأت حوادث مقاطع السداد المدني بالتلوى فهناك اعتقب العمال المسلمون اعتصابا صاعيا لادخل لاي دعاية سياسية فيه، لكن ادارة الشركة التي تستغل المقطع والمراقب المدني الذي يمثل سلطة الحماية بالبلاد اغتصموا تلك الفرصة فحملوا على المعتصين حملة عنيفة، بدعوى حماية مركز الشركة الذي به كمية من السلاح، وهاجموا المعتصين الغزل مهاجمة عسكرية شارك فيها فرقة الزواج والجندرية وشاركت فيها الرشايات. فانجلت الغمرة عن موت ١٧ من المعتصين. وجرح مئات منهم اما من ناحية السلطة فقد جرح اربعة رجال من الجندرية برمي الحجارة، وعم الكدر والازعاج سائر الطبقات بتونس.

وما كاد يسوى صاعيا ويستأنف العمال عملهم حتى دبرت السياسة الرجعية حادثا آخر حاولت به القاء بوارد الخلاف بين سمو الباي المعظم وبين رعاياه فرغمت صحفهم ان المقيم العام قد تحصل من سمو الامير على منح اربعين من الجنود والجندرية الذين شاركوا في حوادث التلوى «نشان الانتصار التونسي».

انزعجت الدوائر التونسية ورددت صحف

## قدوم الزعيم

لقد اكتسبت تونس ثوب الافراح والمسرات منذ صباح يوم الخميس الاخير ٦ ماي. وذلك لاستقبال ابنها العزيز. المجاهد الكبير الاستاذ الحبيب بورقيبة القادم من فرنسا بعد ما قضى بها مدة طويلة يتقلب بين ادارات المراجع العليا يدفع شهادت المفرضين. ويفهم عظماء فرنسا مباشرة احقية الرغائب التونسية وفي تلك الاثناء اجريت عليه عملية جراحية تكملت بنجاح ائنج افدة جميع التونسيين الصادقين. وبعدها زار مدينة مونترو لحضور مؤتمر الغاء الامتيازات القنصلية بالثقيفة مصر. ومقابلة النحاس بانا وبعض اعضاء الوفد وقد حضر لقبوله وفود من جميع جهات الايالة حتى قدر بعضهم المقبلين وكان ممن يحذر المبالغة بمشربن الفا بين رجال ونساء وقد شارك في هذا الاحتفال جميعا الموسيقى «النصرية» والاسلامية» والامر الذي يلفت الانظار. هو استغراب «الديش تونزيان» من النظام البديع الذي كان عليه هذا الموكب العزيز العدد «والحق ما نهدت به الاعداء» ثم اتيان هذه الجريدة على تفاصيل هذا الاستقبال بدون دس او تحريش ثم ايفاد مصورها الخاص لالتقاط بعض مناظر منه. وقد اوقف عربة الزعيم كوكبة من المصورين لصحف اجنية عديدة. فتكرم باجابتهم لرغبتهم ولم يمانع.

ومما يلاحظ ان عربة الزعيم لم يتحرك بابورها بل كانت تمشي من المرسى الى مسكنه الخاص مدفوعة بسواعد الوطنيين. الذين كانوا يتزاحمون عليها ومن منهم العبد الذي يتشرّف بالقرب منها.

فهني تونس على سلامة ابنها البار. ونسال له حياة سعيدة حتى يرى ثمرة اعماله يانة

تونس هذا الانزعاج، وبلغ الامر سامح سمو الباي فاستاء سموه استياء عظيماء واملى كتابته الخاص بلاغا يستكر فيه هذه الفرية ويؤكد انه لم يعلم امر هذا الطلب ولم يامر اصلا بمنح التاشين لجلادى رعاياه. وما كاد الامير يفرغ من املاء منشوره حتى كانت دار الاقامة العامة الفرنسية على علم بالامر فبادرت بحجز ذلك المنشور.

وانذرت الصحف التي وصلها بالتعطيل ان هي نشرته. ثم قالت «بيدى لا بيد عمر» وعمد المقيم العام الى التذويب بنفسه فانكر انه سعى في توشم الاربعين وقال ان رجال السلطة في الجنوب طلبوا اليه منح اوسمة للاربعة من الجندرية الذين جرحوا وانه يفكر في الامر، ولم يعرضه على الحضرة العلية وبذلك انتهى الحادث رسميا لكن سمو الباي لا يزال يبدى سخطة الشديد على الذين دبروا هذا الحادث وعزم على ان يباشر الامور السياسية بنفسه غير معتمد على وسائطه.

وهكذا لا تزال مسالة الاصلاحات التونسية كمسالة الاصلاحات الجزائرية والمغربية بين مد وجزر. والحكومة تبتدى ترددا كبيرا غير محمود، يكاد يفقد الثقة منها. واتنا نؤكد معتمدين على الوقائع المشاهدة ان حالة الشمال الافريقي تنذر بالخطر الويل السريع، ان لم تبادر الحكومة بالاصلاحات الحقيقية التي تجيب رغائب المسلمين المشروعة.

الرابطة العربية

## نقد قصيدة

بلغنا من مصادر متعددة ان السيد الطيب يوروى انكر علينا نشر المقدمة في انتقاد قصيدته بالعدد ١٩٢ من هاته الجريدة وقد اثر في نفسه ذلك النقد الى حد كبير وكان من حقه ان يشكرنا على ذلك لان نقدنا ليس موجه الى شخصه المحترم ولم يكن ماسا بعرضه او شرفه وانما هو انتقاد ادبي نزيه نثرناه خدمة للادب وتيسيرا للمتاديين بان لا يطلعوا علينا في المستقبل باشعارهم السمجة الا اذا بلغت حد الكمال في التهذيب والنضوج او قاربت ذلك واذا تركنا هولاء الشعوريين وشانهم يسودون الصحف والمجلات باشعارهم قروج تلك المجلات والجرائد وتشرق وتغرب وتحب على تونس وبها يحكم على درجتها في الادب.

وكان من حق السيد يوروى لما نشر قصيدته بمجلة سياره ان يعلم ان ذلك النشر لفائدة القراء طبعاً وان القراء لما نشر عليهم شعره لهم الحق في نقده وتصحيفه وانما يبقى لنا ظمه الحق في الدفاع على شعره وهذا ما كنا نترقبه من السيد يوروى المذكور فان راي في نقدنا تحاملا او غرضا فليفهمنا قصده ويدافع عن شعره بكل ما اوتى من حجة وبيان واخر كلمة اوجبهها الى هذا الصديق هي ان يتحمل بصدر رحب انتقادنا النزيه وليعلم انه لم يسلم من النقد حتى اكبر الشعراء كشوقي وغيره من ادياء الشرق والغرب ولعل ستكون له احسن سلوى انتقادنا لشعر غيره في الاعداد المقبلة من هاته الجريدة يتحقق اننا لا نحمل ضد شخصه الكريم ادنى غل او غيط للشعراء اهتمام خاص بطوالع قصائدهم والطالع هو البيت الاول من القصيدة فتراهم عند سوغه يتخيرون له المعنى المناسب واللفظ الرقيق ويعتبرونه بالنسبة للقصيدة كالوجه بالنسبة للفاذة اذ هو عنوان الجمال وتري الشعراء كثيرى التبديل والتحويل فيه حتى اذا وافقت عليه اذواقهم السليمة اقروه وجعلوه طالعا لقصائدهم وكمن شاعر اخرج من حضرة الملوك والامراء لاجل طالع قصيدته لانه لم يحسنه.

دعانا للاتيان بهاته البسطة طالع منظومة السيد الطيب يوروى هل اجاد في سوغه ام كبا به الجواد من اول خطوة في منظومته الطويلة.

قال في طالعها :

امر السعاة نراه يسرى كداء وييل في كل ارض وشب في كل عمر وجيل افاد السيد الطيب انه راي امر السعاة في كل ما خلق الله من اراضى ومن شعوب وفي كل العصور «من يوم هبط آدم الى الارض الى يوم الفخ في الصور» وفي كل الاجيال وبذلك يكون ناظمنا راي امر التفائق يسرى في الاجيال المقبلة واطلع على ما يضره الغيب في هذا الشأن واذا قرر هذا الامر الذي اثبت له لكل ارض وشعب وعمر وجيل فربك قل لي ايها القارئ ماذا يحاول بعد هذا الناظم ان كان يحاول اعلامنا بذلك فنحن ننازعه فيما اعلامنا به وان كان يحاول اصلاح الشعوب والاجيال والعصور بالنصائح التي سطرها بمنظومته فاطهر ان الداء مستفحل لانه اصبح من طبيعة

المخلوقات من خلق ومن لم يخلق. ثم اردف هذين البيتين بيت ثالث لا يقل عنهما قيمة خضه بالتفاق وهو قوله : كذا التفاق عيانا مستهجن في الحصول فقيده بقوله عيانا ان التفاق لا يستهجن الا اذا كان عيانا والتفاق من شأنه ان لا يكون الا في خفاء واما قوله مستهجن في الحصول فلم افهمه ولعل الحصول اوتى بها لضرورة القافية فقط لانها لا معنى لها هنا.

ثم تحدث في البيت الرابع عن السعاة فقال : سعى السعاة فباتوا في بعضهم في ذبول ولم ندر لماذا قضى السعاة ليلهم بغضهم وهم ذبول هل خابوا في السعاية التي قاموا بها ولذا اغتاضوا. ام وبختهم ضائرهم عما قاموا به. وهذا لا يكون الا من النفوس الكريمة. وهذا الاخير لا يقصده صاحبنا بدون شك. ولكن القصد الثاني لا تسمح به الايات التالية لانه نسب اليهم النجاح واما وصف السعاة بالذبول فذلك استعمال غريب لان الذبول يوصف به النبات اذا جف منه الماء وذهبت منه خضرته.

وهل فهم القارى قول الناظم في البيت السادس.

طورا لنقض العهود وتارة للمقول وهل تقض العهود التي ابرمها السعاة فنقضوها وهذا لا يسمى صاحبها ساع. وانما يسمى ناقض عهود او عهود غيرهم. وهذا ليس من باب السعاية ايضا. واما العجز الثاني وهو قوله :

وتارة للمقول. فذلك ما لم افهمه.

يتلى ابراهيم بورقعة

## اخبار محلية

### جريدة الانيس

للخلل الذي طرأ على آلة الطباعة في اول هذا الاسبوع قد اضطر زميلنا ان يحتجب عن قرائه لاول ولاحر مرة. وسيطلع عليهم في الاسبوع المقبل بمواضيعه الحافلة الطلية. معوزا عنهم هذا الاحتجاب بابتكارات جديدة في فن الفكاهة والنقد النزيه.

### احتفال مدرسي

يستعد بكل حزم كتاب سيدى الزعيم لاقامة حفله السنوى وذلك في صباح يوم الاثنين القادم ٦ ربيع الانور على الساعة الثامنة ونصف وذلك بسيدى ابي شوشة. فحضر الشعب على الحضور حتى يشجعوا بث العلم والادب في اوساطنا وحتى يطلعوا على برنامج هذا الكتاب الحافل بالمواضيع المدرسية المختلفة.

### مطعم ابن الحاج

بساحة باب السويقة بتونس

ان هذا المطعم اشتهر بحسن الطهي والنظافة التامة ومهاودة الاعمار. فعلى كل من يريد المحافظة على صحته ان يقصده يجد مرغوبة.

لا يفوتكم العدد القادم من مجلة مكارم الاخلاق فهو تحفة في الادب والعلم.

متالم





## الرابطة الادبية

اعلنت هذه الرابطة بان شيخ الادباء  
الاستاذ العربي الكبادى يقوم بمحاضرة  
تحت اشرافها على مسرح بلدية صفاقس.  
واستدعت الشعب الصفاقسى لذلك وكانت  
قيمة كل استدعاء فرنك فقط للمشاركة فى  
المصاريف...

اقبل يوم الاحد ٢٠ صفر وازفت الساعة  
الرابعة. وهرع الشعب حب الاستدعاء الى  
المسرح البلدى.

فاذا ابواب المسرح مغلقة والناس من  
جميع الطبقات منتشرة امام ساحته تنتظر  
فتحه. واذا الحبر يدور بان السيد العربي  
الكبادى لم يات. وقد اتى عوضا عنه الاستاذ  
عثمان الكعك. واذا برئيس الرابطة. الذى  
ابى عليه تفتته ان يجاوز مسؤولية هذه  
الرئاسة الى من يستطيع. يهرول بيننا يستجد  
بالمراقب المدنى ثم بالكوميسار ان يفتح له  
باب المسرح. ثم يقف بيننا خطيبا بلغة لا  
تصلح الا لرواء جامعات الادب. وفصاحة  
تصم الاذان. محاولا استبلاء الشعب بالقاء  
مسؤولية عدم استعداد المسرح لقبول الوافدين  
على احد مستخدمي المجلس البلدى وحده.  
وانه يحتج على مثل هذا الضعيف!

وعوض ان يرجع الى المستدعين  
فرئناهم مع الاعتذار اليهم. اوصاهم بحفظ  
بطاقاتهم الى فرصة اخرى بعد عمر طويل  
ان شاء الله. فقلنا لعله يريد دفع مصاريف  
السامرين. ولعل صندوق الجمعية فارغا  
لتحمل مثل هذه العملية التجارية.

ولكن اليكم ما بلغنا بعد البحث :

اعلن السيد مصطفى عن قدوم الاستاذ  
الكبادى الى صفاقس وعن موضوع المسامرة  
قبل استذانه فى ذلك وقبل رضاء السامر  
بزيارة صفاقس تحت اشرافه. وظن انه  
بالاعلان عنه بالصحف يجعله تحت الامر  
المقضى. ولكن كل ذلك لم يغير فى عزم  
الاستاذ.

ولما راي السيد مصطفى ان محاولاته لم  
تكلل بالنجاح حول وجهته الى الاستاذ عثمان  
الكعك وهذا رضى بالقدوم معه على شرط ان  
يكون صجة الاستاذ الكبادى. ولم يتبه الى  
تلاعب رئيس الرابطة الا فى اخر ساعة  
وبعد ما استوى بالعربة. ولكنه استسلم لها  
تحت تأثير التريجات منه ان يستر فضيحة  
المهزلات.

واما مسالة المسرح فلا تتكلم اليوم عن  
مسؤوليتها لانها بين ايدي المحاكم ذات النظر  
واما ما يخص المشاركة فى المصاريف  
ومئات الفرنكات المخددة بذمة الرابطة لاجلها  
فان الضيوف الذين استقدمهم السيد مصطفى  
الى صفاقس فهو رغم كونه لم يكرم وفادتهم  
كما كان لائقا بافضل امثالهم فقد اجرى  
عملية حساية فى جميع المصاريف وضرب  
لكل قسطا منها. يتكرم بدفعه على سبيل  
البركة من جيبه الخاص وذلك كدرس لهم  
حتى لا يفتروا فى المستقبل الى مثل هولاء  
الابطال. الذين يريدون استثمار الادب  
والادباء.

فممكنه انت يا صفاقس. ويا ترى ماذا  
يقال الان عنك. لعلهم يسبونك ولكن لا  
لانى اربا بولئك الافاضل ان يعتقدوا انهم

## تعارف فني

بلغنا ان خطاط صفاقس السيد الكافي  
السلامى تقابل مع خطاط تونس السيد محمد  
الصالح الحماسى. وتم التعارف بينهما فى  
جو يكتنفه الفن وارتبط فيه قلباهما بعلائق  
الفن. وكان محور حديثهما الطويل حول  
الفن. وقد كان كلاهما مسرورا بما لاقاه  
من الآخر.

وقد قصدا مكتب السيد الكافي السلامى  
لناخذ منه حديثا حول هذا التعارف المبارك  
فوجدناه يحرق المكتوب التالى لزميله فاكفينا  
بنشره وهو وحده ناطقا بما لصاحبه من  
الغبطة والابتهاج.

اخى الفاضل صديقى محمد الصالح  
الحماسى دام للفن نصيرا.  
تحية ثذية

وبعد فكم اثلج قواذى وافعمه غبطة  
وجورا. تلكم الاخلاق السامية التى لمستها  
جلية صافية فى مقابلتى لك فى مكتبك  
الجميل لدى زيارتى الاخيرة للعاصمة. وكم  
سرتنى استعدادك الحسن لنشر فنتا وخدمته فى  
اوساطنا التونسية. وشورك النيسل بواجب  
التعاون الصاعى والتضامن الفنى.

فقبل من اخيك شكرا يعجز دون ايقائه  
حقه قلم ضعيف. وانى فى زيارتك لبلدنا  
لمن المنتظرين.

اخوك الوفى :

محمد الكافي السلامى  
الرام والخطاط بصفاقس

## جمعية البر العربية

لا زال رجال هذه المؤسسة الخيرية يوالون  
مجهوداتهم بكل حزم ونشاط فى كنفكة  
دموع الفقراء البائسين. وفى مدة قريبة اى  
يوم الاحد المقبل ٢٣ ماي سقيم احتفالا  
عظيما لختان ما ينوف عن المائة يتيم وفقير  
فى مهر مهرجان شيق بهيج فجزا الله  
المحسنين خيرا. وتتمنى ان تلاقى هذه  
الجمعية ما تستحق من المعاضدة والتشيط.

## اطلبوا ورق السجاير

غازى امير صلاح انكره  
من كافة محلات العطرية وبيع الدخان

لجنة التعاقد بصفاقس  
القائمة السادسة للمتبرعين

اوركستر كولليجان ريثم	١٩٠
متوظفوا الحجرة المختلطة للجنوب	٢٨٠
متوظفوا الشركة البحرية بينا	٢٥
م.م. بينا	٢٥٠
مانجيون	٣٥
بيني	٣٠
جانقريكو	٢٥
مدموازيل قرومان	٢٠
السيد عمر القرقي	١٠
جملة ما جمع السيد متفقد الموازيق	٤٩٧٠٥٠
جملة القائمة السادسة	١٨٨٧٠٥٠
القوائم السابقة	١١٣٥٨٠٠٥
جملة الجمل الى اليوم	١٣٢٤٥٠٥٥

اتوا ضيوفا لصفاقس بل انهم اتوا ضيوف  
السيد مصطفى الجد فقط.

## مكتبة الانيس

لصاحبها السيد حسن العيادى نهج الباي  
عدد ٢٠ بصفاقس تجدون بها كتب ادبية  
قيمة، روايات عصرية بديعة، مع جميع الجرايد  
والمجلات التونسية والشرقية والمغربية غير  
انها تمتاز بحسن المعاملة وقضاء الرغائب  
والاقتصاد فى الامان والتجربة اقوى دليل.

خطر الاقصى

اصبح خطر الاقصى المختمر يهدد  
البلاد اذ ما انفكت شرذمة الاوغاد. تملا من  
بخاره ادمغتها وتعريد وتاتي بما لا ترضاه  
الشرعية ولا المدنية الصادقة. فسوق هذه  
الشكوى لمن يهمه امر الامن بالبلاد.

مولودة مباركة

بشر صديقنا السيد حسن المزوي بمولودة  
سعيدة نسال لها حياة طيبة هنية فى ظل  
ابويها. وتقدم لجدها الشيخ السيد محمد  
المزوي بتنهائنا الاحترامية. وتتمنى لجميع  
العائلة سعادة وهناء.

## امراض العيون

يسرنا ان نعلن لمواطنينا الاعزاء بان  
حكيمنا البارع السيد احمد العكروت الذى  
شهرة تفتى عن التعريف به فهو زيادة عما  
اظهره من البراعة التامة فى معالجة جميع  
الامراض الباطنية فقد برهن عن مقدرة  
عجيبة فى امراض العيون فهو يعالج الجرب  
والضلالة واليباض ويجرى عمليات الثمرة  
بغاية الاتقان كل ذلك بأسعار مناسبة ويرفق  
بالفقراء من مواطنيه ومن يشرف محله  
يتحقق جميع ذلك فعاضدوا ابنا البلاد.

## الدستور وفرنسا

تأليف الزعيم الاستاذ

## الحبيب بورقيبة

فى جميع المكاتب سعده  
٣ فرنك  
اطلبوا من جميع مخازن العطرية.

## معاجين رومانيا

لجميع انواع الثمار. والحضر المصبرة

...؟

رايت بخط بعض الحكماء تغزلا فى البن  
اليمنى. وتعدادا لمنافعه فضلا عن اللذة  
والنكهة. فاسرعت الى العمل الموجود.

٣ نهج بستور - بصفاقس  
واقنتت جانباً منه. وبعد تناوله امننت  
بنظرية الحكيم. وايقنت بصدق القائل.

## قهوة اللوز شفاء وهذا

## طريق العين

تلقينا من هذا الطريق المكتوب التالى  
مذيلا بما ينوف عن الثلاثين امضاء.

نحن المصححون اسفله نعترف بان م.  
ديبونو له تصرفات حسنة مرضية معنا حيث  
ياخذ ابناء المدارس على عرباته مجانا ويراعى  
اوقات السفر المناسبة حسب الطاقة وكذلك لا  
ترى من خلاصه وجميع عمله الا الاخلاق  
الحسنة والمعاملة اللطيفة. هذا زيادة عما  
يوزعه على فقرائنا فى كل موسم من الحبز  
والسميد فلا وجه للاتقاد عليه اليوم. والسلام



**رومانيا**

**الطماطم اللذيذة**

**ذات الشهمة العالمية**

**اطلبوها من جميع محلات العطرية**

## البقاء لله

اجابت داعى ربها فى الاسبوع الفارطه  
رية العفاف شقيقة الرئيس الجليل الحكيم  
محمود الماطرى. فسال لها رحمة واسعة  
وغفرانا شاملا. وتقدم للزعيم التونسى  
بتعزيتنا الاحترامية. سائلين الله ان يرزقه  
وجميع اهلها وذويها جميل الصبر وعظيم  
الاجر.

اقتطفت يد المتون فى بحر هذا الاسبوع  
زهرة شاب. الشابين السيدين احمد حونة  
السلامى وعبد الحميد بن سليم بن سالم. كما  
انتقل الى رحمة الله حرم السيد محمد القلسي  
وشقيقة السيدين احمد ومحمد ابناء الحاج  
حامد عبد المولى.

كما لبى داهى ربه السيد حسونه  
المصودى. فنعزى اهلهم وذويهم ونسال الله  
لهم الرحمة والغفران.

ضريح بسيدى مفتاح  
لهذا الضريح كثيره امرأة تقوم بشوونه  
يسمونها «حافطة» وقد بلغنا اليوم من مصادر  
وثيقة ان هذه الحافطة لم تكف باداء ما  
اسند اليها بل تعدته الى غيره وصار لها  
ماموريتان تقوم بهما فى آن واحد.  
والواحدة تسهل السيل الى الآخرة. حتى  
اصبحت حرمة هذا الولي مداسة ومن شأنها  
ان تسترعى نظر بوليس الاخلاق. وقد  
اسر لنا مخبرنا بان الامر تفاقم حتى صار  
هذا المحل مقصد كل من لا خلاق لهم من  
النوعين. وكل هذه المخازى تخفى تحت  
اسم «الزيارة المقبولة» ولما سالنا عن عدم  
اتباع شيخ الزاوية لهذه المنكرات اجابنا بان  
هذا السيد لاهم له الا ما تكس من الشمع  
والجاري. الذى ياتي به الزوار... الانقياء  
... وهو مورد يرتزق منه على كل حال  
ويملأ القفاف كل يوم سبت.

فاليكم يا سعادة العامل المحترم نسوق هذا  
الكلام.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها  
\* احمد حسين المهرى \*

مطبعة موراس - صفاقس



لقد ادركت الصحافة العربية انها عبا تعيد الصراخ من تهديدات تشف عن السم المصاب تحاول بها اسماع صوتها الذي يئن من شدة هول الموقف، ولكنها لا تتوانى على كل حال امام القيام بما تستطيع من واجب الشكى والتذمر واطلاع الراى العام على ما تقايسه سكان هاته البلاد من الانانية والجور والاستبداد، حتى لا يقال انها اهملت واجهها المسؤولة عليه.

لم يعد ثمة اليوم من اذان تسمع، ولم يكن هناك سوى السكون الطويل، والتنفس البطيء الذى لا يبعث فى الجسم حركة، فلا هو الى الحياة ولا هو الى الموت.

هذا السكون او عدم الاكتراث قد راته شركة استاس احسن جواب تكافى به رغبات شعب كامل، شعب قد اصبح فى يديها غنيمة باردة تمتص دماء وما عليها ان كانت تحمل ابناءه حمل الدواب او تتركهم وسط الطريق يتذوقون طعم حرارة الشمس القاتلة فتمر بجانبهم بدون التفات اليهم.

ولقد خيل لها انها وصلت الى ما كانت تصبو اليه من الاحلام اللذيذة والارياح الطائفة فارادت ان تضرب الضربة الاخيرة فى قلوب الذين لبوا دعوتها وخضعوا لسلطان انظمتها وقوانينها فسطرت لهم قانونا جديدا ينص على ان الابناء الصغار وهم ابناء المدارس لا بد ان يعاملوا فى اجبر ركوبهم كسائر الناس بدون ادنى مراعاة، فقامت الناس وقعدت، وتدمرت السكان وقدموا شكايتهن سواء الى افراد هاته الشركة، او الى السلطة المحلية، ولكن القضية قد غشاها ما غشاها من الضباب فتعكر جوها وتلبدت سحبها بالوان الظلام والكابة ولم ندر اسرار هذا السلوك المقموت والسكون الطويل ؟

فهاته صورة مضمرة توضح للقارىء الكريم ما نحن عليه من الفوضى والاهانة، وتبين للناس اننا لازلنا الى حد بعيد مغرورين بالطواهر وزلفى القول.

قالى ولاية النظر نسوق هذا الحديث وعسى ان تدبر فى الامر وتجعل حدا لاعمال هاته الشركة التى لا تعمل ولا تعتبر الا فائدتها بدون مراعاة لحقوق الشعب ولا تعير تشكياته وتدمراته ادنى التفات واملنا وطيد فى من لهم النظر لا يتركونا ضحية لشجع ونهم هذه الشركة المستبدة كما نعلمها ان سكان اجنة طريق قرمدة وتونس قد عيل صبرهم من سوء تصرفها معهم وهم فى حالة غضب وهياج فكرى نحوها اذا لم ترجع بجادة الصواب فعمل كما يعمل الان مسيو ديونو وكما كان يعمل مسيو جرنلندو وشركاه

## حول نيابة الاوقاف بقابس

تحدثنا فى عددنا السابق على نبذة من حالة نيابة الاوقاف بقابس وعلى القضية المرفوعة الى مجلس التحكيم ضد نائب الادارة على اثر التقارير المستفيضة التى حررها المفقد الذى ارسلته الجمعية للنظر فى شان تلك الاشاعات حول ذلك النائب. ولاحظنا ان حضرة المفقد التزيره حرر تقريره بغاية النزاهة حتى ان جمعية الاوقاف لم تر بدا بعد اطلاعها عليه من

توقيف النائب عن عمله وتعويضه موقتا بنائب مدين ريشا يتم الحكم فى تلك القضية المشار اليها.

كما لاحظنا ايضا بمزيد الدهشة ان ذلك الحكم كان فى جانب النائب وقلنا انه صادر بدون ابحات اخرى جديدة من شأنها ان تنقضى ما جاء فى اوراق القضية عند اجراء الابحات الاولى التى كانت نتيجتها توقيف النائب عن عمله واحالته على ذلك المجلس. واليوم نريد ان نقول كلمة اخرى لا ندرى هل سيلغ صدها الى اذان الذين يهمهم الامر ام انها ستكون من باب «لقد سمعت لو ناديت حيا...»

بينما كان النائب متوقفا عن الخدمة ارسلت جمعية الاوقاف السيد محمد الدرعى احد متوظفيها لاعانة النائب الوقتى على بيع غلال الاوقاف وقد تلقى هذا المتوظف عدة شكايات خصوصا فى مواد البناء سوف لا تعرض فى هذا الفصل الا على واحدة منها وهى التى تخص جانبها مهما من الحجارة كان موضوعا امام احد مساجد «جارة قابس» ثم اختفى مرة واحدة... وقد حضر لدى الشيخ الدرعى الكرارطى الذى نقله من مكانه وصرح بالمكان الذى وضعه فيه وامضى على تصريحاته حسبما لا يزال المهتمون بهذه القضايا يتذكرون ذلك من المكاتب التى وردت على جريدة «النهضة» من احد اعيان قابس وهو السيد عبد الله النورى ونشرتها فى حينها.

اما الذى تريده اليوم على ذلك فهو ان الجمعية كلفت بهذه النازلة النائب الوقتى ليتولى البحث فيها. وقد قام بواجبه وسمع شهودا كثيرين منهم امام الجامع نفسه وحرر جواب كل شاهد فى ورقة امضى عليها صاحبها.

فهل اطلعت هيئة مجلس التحكيم على تلك الاوراق ؟ ان الاسن الثرثرة تقول بان الحكم صادر قبل وصولها الى الادارة...! فهل هذا صحيح ؟ وهل يتعذر علينا ان نعد هذا الضيع اعجوبة اذا كان صحيحا ؟ والحاصل ان مسالة نيابة الاوقاف بقابس هى فى الحقيقة غويضة وملفتة للانظار. ولذلك فمن المتحتم ان يكون الكلام حولها طويلا !

## مكاتبات الجهات

اعتذار

نعتذر لمكاتبتنا الافاضل عن تاخير بعض كتاباتهم هذا الاسبوع لكثرة المواد وضيق النطاق. فالى الاعداد المقبلة بحول الله. والرجاء منهم ان يكتبوا لنا بحروف واضحة حتى لا نضطر الى الغاء مكاتبتهم. او الى التعب الشديد فى قراءتها.

## دقاش

ذكرى ابن رشيق

الادب هو حظ الامة من الحضارة وطور من اطوار حياتها فاذا نضجت فكرة الادب وسرت فى الارواح اهتزت الاشباح طربا كما هى سنة الكون وانما تعرف قيمة الامة بكثرة ما ضمت من افراد الادباء ومما يفتخر به القطر التونسى ان نشافيه ادباء كانوا غرة فى جبين الدهر فهذا ابن رشيق الذى لا يشق غيرة قد اجتاز فى الادب مرحلة خطيرة بين المناظر الطبيعية والحضارة القروية فامتخرج بنفاذ بصيرته جمالا فى القول وروعة فى الاسجام فى قالب مطبوع يلذ لسامعيه ويجذب مطالعيه. لقد اصبح ادب ابن رشيق كانه يمثل ادوار الحياة وما فيها فينما تراه فى نعيم مقيم اذا هو فى بسوس وثقاء السيم الى ابتسامات اثغار واختلاسات انظار وتلاعب اسحار وهفيف اعصار وحفيف اشجار اذا تكلم بهرج الاباب سحرا واذا نظم قلند الاجياد درا هذه بعض صفات ابن رشيق الذى عاش بين المزارع والحقول والقصور الشامخة.

يذكرنى ذكرا مجدا لا متى

ويولتى من كان فى الحى نائيا نبوغ واقدام وعزم وهمة ووحدة اقوال تريك الامانيا

فلهفى على عهد ذوى بين قومه

ولهفى على من قد تناسى المعاليا

فيا ويحنا ان لم نجد بناءنا

ويا ويحنا ان اغمرتنا المساويا

فيا قومنا هبوا لمجد اوانكم

على نفسه فليك من كان باكيا

مصطفى الرويسى

## الشابثة

الى الاخ الغلام بن حمودة الطاهرى نود من صميم فوايدى ان تكون نهضتا للصالح العام راسخة البناء رافعة الطلاء محمودة العاقبة ولا يرسخ بناوها ويروع طلاوها وتحمد عاقبتها الا ان تكون موصولة بنظم دينية اساسية وهذا منا مناظر الثراء لاسيما بجهتنا خصوصا ايها الاخ وان قلت لماذا اقول لكم ان الرجل الذى يعيش بلا امل وبلا غرض محمودين انما هو عالة على الدنيا وعلى نفسه حيث لم ينظر فى المنهاج الذى يضعه لنفسه من الجهة الروحية والمطالب النفسية حتى يهذبها ويزيل اعوجاجها ولذا كان اثر من البهايم واحط من كل ذى روح. ومن كان هذا حاله بالنسبة لنفسه فان المجتمع لا يلقي منه الا صنوف البلاء وانواع الشقاء وهذا شان من لم تهذب عواطفه مكارم الاخلاق فهو الى

# العصر الجديد

١٣٣٨

الوحشية الضارية اقرب بالفتك بكل من قرب منه او هو. مثل العقرب يلدغ كل من التقى به وشيمته التفنن فى ضروب الاحتيال والاحتيال.

قال تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى فرج البشير الزيتونى

## احتفالات عظيمة بالمرسى

برنامج الاحتفالات التى ستقام بالمرسى تكريما للامير الجليل ولى النعم سيدنا ومولانا احمد باشا باى الثانى دام له العز والبقاء. وذلك تحت اشراف جناب م. ارمان قيون المقيم العام بتونس والمولى الوزير الاكبر الشهم الهمام سيدى الهادى الاخوة.

والرئاسة الشرفية للشهم الهمام سيدى الحبيب العلامة صاحب الطابع السعيد ومدير الادارة الداخلية للحضرة العلية دام عزها وعلاها ومسيو برات رئيس المجلس البلدى بالمرسى والحصل يدفع لصندوق التضامن التونسى يوم الاحد فى ١٦ ماي ١٩٣٧ على الساعة الثامنة ونصف صباحا بمرسى بلال اقبال الجمعيات الرياضية والموسيقية.

على الساعة تسعة ونصف صباحا اطلاق احدى وعشرين طلقة مدفعية اشعارا بقدوم سمو الامير الجليل الذى سيكون مصحوبا بكونية من خيالة الحرس الملكى وصايحية الوجج ومهارة فرسان الجهة.

وتودى التشريفات للحضرة العلية من قوس النصر الى القصر الخاص بواسطة جند الحرس الملكى يتقدمهم طاقم الموسيقى والعلم وجمعية الناصرية وجمعية الترقى الموسيقى وجمعية السعيدية.

وعند ما يحل ركاب الجناح العالى بالقصر المعمور تقع تضحية ثور يوزع لحمه مع كميات من ارغفة الخبز على مموزى البلد الساعة العاشرة ونصف استعراض عساكر الحرس الملكى والجمعيات الرياضية والموسيقية امام القصر المعمور.

من الساعة الحادية عشر الى الزوال العاب القرويه ببطحاء الصفاف.

من الساعة السادسة عشر بمرسى بلال حلول الجمعية الاسلامية وجولانها بالبلد.

من الساعة السادسة عشر ونصف الى الساعة عثر ونصف حفلة طرب تقوم بها موسيقى الحضرة العلية ببطحاء الصفاف من الساعة عثر ونصف الى الساعة عثر تقام امام القصر الملكى العاب رياضية بتوقيعات والحان موسيقية.

الساعة عشرون انارة البلد ومهرجان موسيقى يقوم به الحرس الملكى والاسلامية بمصاحبة صايحية الوجج وفرسان العرب. من الساعة العشرين ونصف الى الحادية

والعشرين حفلة طرب يقوم لها طاقم الموسيقى للحرس الملكى بساحة القصر الملكى المعمور من الحادية والعشرين الى الصباح حفلة طرب شيقة تقوم بها بمقهى الصفاف جوقة شاملة لابرع فنانين تونسيين وبمشاركة النجمتين البديعتين الانتين ليلة وروحية. اثناء الاحتفالات يواصل استدوار بيع احسان والعاب شتى وما يتحصل يدفع لصندوق التضامن التونسى

يوم الاثنين فى ١٧ ماي ١٩٣٧ الساعة السادسة عشر الاربع افتتاح المهرجان.

الساعة السادسة عشر جولان مهارة فرسان الجهة بالبلد مصحوبين بالزكارة والطالبة وخروجهم يكون من مرسى فيل.

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عثر ونصف العاب فروسيه يقوم بها ببطحاء الصفاف فرسان الجمبة منها اقامت الجحفة وحمل العروسة وغيرها

الساعة العشرين تنوير البلد كهربائيا. من الساعة العشرين ونصف الى الحادية والعشرين ونصف حفلة طرب بمشاركة طام موسيقى الحضرة العلية.

يوم الثلاثاء فى ١٨ ماي ١٩٣٧ الساعة العاشرة صباحا : اقبال خرجة سيدى البشير بمرسى فيل.

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عثر العاب حرية متنوعة يقوم بها افراد الخرجة المذكورة بتوقيفات والحان من جوقة الزكارة والطالبة.

الساعة عشرين تنوير البلد كهربائيا. يوم الاحد فى ٢٣ ماي ١٩٣٧

الساعة السادسة عشر الاربع افتتاح الاحتفالات والسوق الخيرية السادسة عشر حلول جمعيتى الترقى الموسيقى والسعيدية بمرسى بلال وهما يقومان بجولة بانحاء البلد.

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عثر العاب رياضية بالحان وتوقيعات موسيقية امام القصر الملكى المعمور.

الساعة العشرين تنوير البلد كهربائيا وجولة موسيقية منورة يقوم بها الحرس الملكى وصايحية الوجج وجمعيتا الترقى الموسيقى والسعيدية.

الساعة الحادية والعشرين بساحة القصر الملكى القديم اطلاق الشماريخ بادارة مسيو باونيسة.

وبمقهى الصفاف تقوم حفلة طرب عربى اندلسى ما دامت الاحتفالات جارية نهارا.

يوم الاثنين فى ٢٤ ماي ١٩٣٧ الساعة الثالثة ونصف صباحا تلاوة قصة

المولد الشريف بالجامع الذى اقامه سمو الامير الجليل وذلك بحضر الحضرة العلية دام عزها وعلاها ووزرائه الفخام ورجال حاشيته الاجلاء وتودى التشريفات العسكرية بمساعدة الحرس الملكى والناصرية مساء

الساعة السادسة عشر اقبال الناصرية للترقى الموسيقى وجولان هاتين الجمعيتين بجارات البلد.

من الساعة السابعة عشر الى الساعة عثر ونصف العاب رياضية بتوقيعات موسيقية.

على الساعة العشرين تنوير البلد كهربائيا.